

# TIFFANY & Co. 蒂芙尼

## 2015 秋季全新高级珠宝传世之作

### 设计总监 Francesca Amfitheatrof 呈现钻石新风貌

在蒂芙尼 2015 高级珠宝传世之作 (Tiffany Masterpieces) 上, 设计总监 Francesca Amfitheatrof 以全世界最为至臻至美的钻石, 展现了纽约城市天际线与熠熠星辰交相辉映的极致魅力。

“我大量使用钻石打造了这个极其现代摩登的系列, 风格简洁, 呈现雕塑感。” 设计总监 Francesca Amfitheatrof 表示。

一条带有流苏坠饰的项链和手链, 由 18k 黄金镶嵌玫瑰式切割钻石而成, 灵感源自 1940-1960 年代的奢华风尚和“好莱坞摄政” (Hollywood Regency) 装饰风格。作为最古老的钻石切割方法, 玫瑰式切割呈现三角形切面, 使得视线可以清晰窥见钻石底部。蒂芙尼工匠大师将钻石镶嵌在六边形黄金底座中, 层叠质感, 曼妙摇曳。在一款手链上, 设计总监 Francesca Amfitheatrof 运用独特设计的水晶

搭扣, 将五排式 18k 黄金链条展现出了华贵的流苏垂坠质感, 其中两排链条上在六边形底座中镶嵌总重超过 37 克拉的玫瑰式切割钻石。

设计总监 Francesca Amfitheatrof 在蒂芙尼古董珍藏库中寻觅铂金镶嵌钻石珠宝——品牌 178 年历史中的经典魅力象征。1930 年代的一款项链激发了这款现代作品的诞生。

项链致简的装饰艺术 (Art Deco) 风格线条令人联系到纽约的克莱斯勒大厦和帝国大厦, 铂金和钻石则展现了光芒璀璨的恒久纽约魅力。圆形和公主方形钻石总重超过 27 克拉, 由珠宝大师手工无缝镶嵌。同样的简洁美感还体现在耳环、吊坠和造型大胆的雕塑风格戒指之上, 均以铂金底座镶嵌混合式切割钻石, 如公主方形、正方形、长棍形和圆形。



上世纪 30-40 年代的设计师们尝试着打造极其简洁的几何形风格珠宝。设计总监 Francesca Amfitheatrof 在这款钻石耳钉上重现了那个年代的纯粹摩登。

设计总监 Francesca Amfitheatrof 以一款 1960 年代的蒂芙尼戒指为灵感打造了这款 18k 黄金手镯。她借鉴了戒指的球形设计, 六边形底座上镶嵌总重超过 13 克拉的玫瑰式切割钻石, 作为流线型手镯的华美点缀。手镯采用简洁易戴的开合式设计。



设计总监 Francesca Amfitheatrof 对金字塔这一古老形象进行全新的现代演绎, 呈现现

代风格的锐利线条和棱角: 两个金字塔, 其中一个由四颗三角形明亮式切割钻石构成

完美对称的立体金字塔, 另一个则隐藏于底部, 铺镶钻石, 平衡在铂金戒环之上。钻石宛若澄澈的冰棱, 展现自然的原始之美。



此系列的黑白珠宝作品呈现全新的高雅气质。设计总监 Francesca Amfitheatrof 探索水凝结成冰的美妙过程, 以及阳光和雨水等大自然力量的鬼斧神工。这些诗意景致被她演绎成一款吊坠, 由特别切割而成的黑色方形缟玛瑙和圆形钻石体现, 仿佛令人置身于无限广袤的冬日原野。其它作品规则镶嵌以缟玛瑙和钻石。

蒂芙尼是享誉世界的著名珠宝品牌, 1837 年诞生于纽约。Tiffany & Co. 蒂芙尼通过其子公司进行产品生产, 并在全球范围内运营零售店, 同时也进行网络销售、产品目录和商务礼品业务。更多信息请访问蒂芙尼网站 [www.tiffany.com](http://www.tiffany.com)。



添加蒂芙尼官方微信  
探寻珠宝摩登新风貌