

# BOULEVARD

ISSUE NO.64 JUNE 2017 六月

DEFINING VANCOUVER LIFE AND LUXURY

新居生活

**BRUCE ALLEN**  
A Cornerstone of the Canadian Entertainment Industry  
加拿大娛樂界奠基人

A UNIQUE PALLET OF JOY IN A  
**MOSCOW APARTMENT**  
小空間 大格調  
莫斯科個性公寓

**STICKLEY FURNITURE**  
The Family Heirloom of Generations  
好萊塢明星喜愛收藏的家具

EXPLORING CHATEAUX & GARDENS IN LOIRE VALLEY 暢遊法國盧瓦河谷的花園古堡

**NINI:**  
YOUTHFUL CHARM IS ALWAYS ONLINE  
**少女倪妮**



# 少女倪妮

# NINI

*Youthful Charm Is Always Online*

## 青春魅力永遠在綫

文 / Kelly Bai  
圖片 / Tiffany & Co.



本頁和右頁圖片：  
倪妮在 Tiffany 溫哥華旗艦店  
開幕典禮上佩戴 Tiffany 珠寶。





# 在

Tiffany 門口碰到倪妮，瘦瘦高高，裹一件 oversize 的寬鬆大衣，更顯得高挑。她受邀從北京飛來參加 Tiffany Burrard 店的重張儀式，而我則得到了唯一專訪倪妮的機會，就這樣在門口相遇，挺巧。

第一次看到她，她是《金陵十三釵》中的玉墨，一身艷麗的旗袍，披着大波浪，夾着細烟卷，扭着水蛇腰，風情萬種、烟視媚行的秦淮河頭牌。那時候知道她才二十出頭，演這個角色的時候大學還沒畢業，就曾有些驚訝於這個小姑娘的演技與成熟。

之後又看了倪妮的其他一些銀幕形象：《我想和你好好的》裏任性、偏激和男友抵死吵鬧的喵喵，《等風來》裏的作女程羽萌，《匆匆那年》裏安靜、柔弱又內心倔強的方茴……老實說，這些角色都沒有玉墨那樣深入人心，記憶深刻。

直到採訪之前又看了一部去年上映的《28 歲未成年》，倪妮在劇中一人分飾兩角：17 歲才華橫溢的叛逆少女小涼夏，與 28 歲成熟御姐範但失去自我失去理想失去才華一心想嫁人的大涼夏。再次感到驚訝，驚訝於她快速的變臉術，上一刻還是大涼夏的成熟世故，下一刻青春活潑不管不顧的小涼夏就橫空出世了。

玉墨、方茴、大小涼夏，究竟哪個形象與本尊更為接近呢？及至看到真人，一番觀察與交談後，感覺她是御姐範的小涼夏。盡管才下飛機還在倒時差，她會體貼細心地照顧周圍的人，問攝影師要不要香檳；在我與 Tiffany 公關爭執採訪時

間時，她會跳出來打圓場；她還會心直口快地有問必答，咯咯地笑倒在你的肩膀上……

“我是很開心、也很樂觀的一個人，比較開朗直率，喜歡有話直說，不喜歡藏在心裏。”她告訴我。她也覺得演小涼夏讓她比較放鬆，而大涼夏演起來反而諸多禁錮。

對於演戲，倪妮並非科班出身，但她起點高，且勤奮好學極有靈氣。2007 年，倪妮考入中國傳媒大學南廣學院，學習播音主持。那時從未想過會當演員，雖然學的是播音主持，但她的職業規劃是當外企白領。而張藝謀也在 2007 年開始為《金陵十三釵》挑選女演員，條件是要懂得說南京話和英語，並符合片中人物的氣質。2009 年，正上大二的倪妮參加劇組演員選拔，獲得張導演青睞，出演玉墨。為了演好這個角色，倪妮在寒暑假都會進入劇組培訓，揣摩秦淮歌妓的舉止姿態，學習彈琵琶、打麻將。《金陵十三釵》成為 2011 年中國電影的票房冠軍，倪妮也迅速成為最具人氣和知名度的新演員，更是憑此片獲得了第六屆亞洲電影大獎最佳新演員獎。

之後，倪妮一直試圖取得突破，再上新階。除了前面列舉的，短短幾年，她還接了不少其他影片：《殺戒》、《新娘大作战》、《勇士之門》、《雪暴》、《奇門遁甲》、《悟空傳》……



而5月底，她與陳坤聯袂出演的電視劇《凰權》即將開拍，她在劇中出演女主角——謀士鳳知微。這個角色的命運大起大落，她是前朝遺孤，一生數次面臨生死，自幼飽受欺凌，之後為保護自己女扮男裝出仕拜將封侯，憑着自身的堅強與智慧聞名天下。“本來現在（5月初）就要拍，但是我們開了個劇本會，陳坤、導演和其他演員對這個劇本提了一些要求，所以延期了，可能到5月底拍。”倪妮說。這還是她第一次嘗試電視劇，而且這個角色故事豐富、極有張力，很期待她的新形象。

來參加Tiffany的活動，怎麼也少不了說說Tiffany的珠寶，這是多少女人的心頭好啊！“Tiffany很精緻，很有設計感，像這次推出的Blue Book系列，我特別喜歡那四款鳥的胸針。其實我本人對珠寶的欲望并非特別強烈，但是當我看到那四款胸針的時候，真是特別喜歡，因為它非常靈動，不是死死地固定在那裏。”她眉飛色舞。

此次來到溫哥華，倪妮很開心，之前拍《勇士之門》的時候部分取景在溫哥華，那是倪妮第一次來，但是祇待了短短幾天，一直期待再來此地。“在飛機上就看到藍天白雲還有雪山，覺得特別美，心情會變得特別好你知道嗎？”她輕鬆稍帶嬌嗔的口氣很少女。

這個少女其實還是個宅女。“我在家裏養了兩祇貓，平時比較宅，很少出去，就算出去，也就是看看電影，逛逛街，跟朋友吃吃飯。在家的時候呢，看看電影，玩玩貓，很簡單的生活。”她說。

最後免不了八卦一下，問她是喜歡茅亮（《二十八歲未成年》裏大涼夏的男友）那樣成熟穩重的男人還是嚴岩（小涼夏的男友）那種青春個性的男孩。她笑起來：“我覺得中和一下比較好。”



Tiffany 2017 Blue Book Selection  
滿流瀑布 The Falls

# TIFFANY 2017 BLUE BOOK SELECTION

ransforms with Nature's Beauty

## 幻化自然之韻

Tiffany 溫哥華旗艦店重張

文 / Kelly Bai 圖片 / Tiffany & Co.



這組五件：羽毛鬥篷  
Feathered Cloak



上圖：Emma Stone 在奧斯卡獲獎典禮上，她佩戴的是 Tiffany 2017 Blue Book 系列“雨林細雨”主題的耳環。攝影：Getty Images。

下圖：Tiffany 溫哥華旗艦店的私人購物廳。



上、下及左上：  
雨林細語  
Whispers of the Rain Forest



下：奇妙莓果  
Miracle Berry



羽毛鬥篷  
Feathered Cloak



5月5日，世界頂級珠寶品牌 Tiffany & Co. 在其溫哥華旗艦店十周年之際，舉行了盛大的重張儀式。歷時數月的擴建工程終於完工，重新開門的旗艦店共有上下兩層，面積達1萬平方英尺，是原店的3倍，躋身Tiffany全球範圍內最大的專賣店之列。

新店的裝修風格奢華時尚又簡約經典，汲取了紐約第五大道新舊兩家旗艦店的設計。沿襲紐約店的傳統，新店店外正門上方也掛着Tiffany鐘——Atlas clock。店內，經典的Tiffany設計元素——大面積運用的大理石、黑漆、白金，以及由Louis Comfort Tiffany設計的水蘭花彩繪玻璃等——無一不體現着品牌的高貴與奢華。

各種材料的混合運用實現了陽剛之氣與女性氣質的和諧平衡，例如，私人銷售廳裏，一面閃閃發亮的黑漆裝飾板上鑲嵌着Louis Comfort Tiffany精緻的紫藤花圖案；在高級珠寶廳，Tiffany先生的水蘭彩繪玻璃板與胡桃木壁板溫柔相遇；從結婚首飾廳到高級珠寶廳再到時尚珠寶廳，牆壁上相同的材料與裝飾細節讓空間自然過渡，無縫相連。

隨着新店重張，店內正推出Tiffany 2017年Blue Book系列。Tiffany自1845年起，每年均出版Blue Book，展示全球最美麗稀有的珠寶。早期的Blue Book曾紀錄了Tiffany以全

新風格鑲嵌法國和西班牙皇室珠寶，見證Tiffany開創先河，將鑽石珠寶由歐洲引入美國市場。此外，Blue Book也曾收錄一系列在19世紀末和20世紀初橫掃多個世界博覽會金獎的非凡珠寶創作。它逐漸發展成爲Tiffany頂級創作的別稱，不少名流淑女、好萊塢巨星都是Blue Book的擁躉。它也曾陪伴不同女星出席奧斯卡金像獎頒獎典禮，今年度的最佳女主角Emma Stone則佩戴了2017年Blue Book高級珠寶系列的Whispers of the Rain Forest耳環。

今年Tiffany的Blue Book高級珠寶系列“叢林幻境”(Art of the Wild)是Tiffany設計團隊遠赴荒蕪的熱帶島嶼，從大自然的鬼斧神工中得到靈感而締造出來的。該系列包含六個主題——雨林細語(Whispers of the Rain Forest)、奇妙莓果(Miracle Berry)、涌流瀑布(The Falls)、太陽的葉子(Leaves of the Sun)、羽毛鬥篷(Feathered Cloak)及幻變花卉(Yesterday, Today and Tomorrow)——復雜迷人的設計以及其中的故事均從大自然的啓發而來。

在“雨林細語”系列，Tiffany將大自然的躁動幻化成閃爍的珠寶。工匠以手工做出珠寶鑲嵌的葉子，並將葉子與鑽石繩鏈連接起來，當穿戴在身上時，就如葉子搖擺時發出的沙沙聲。

“奇妙莓果”系列的靈感源自神秘果，它有着神奇的力量，



左邊兩件：幻變花卉  
Yesterday, Today and Tomorrow



上、下、左三件：太陽的葉子  
(Leaves of the Sun)



能把任何東西由酸變甜，該系列無論在顏色還是樣式上均大膽創新。三層項鍊由亮橙色的錳鋁榴石、顏色絢麗的紅碧璽及白鑽與黃鑽包圍的金珠組成，每一顆圓珠都被塑成圓潤的莓果形狀。18k 金復葉的圖案見于整個系列中，與鑽石及有色寶石交相輝映，美鑽猶如葉子上閃爍晶瑩的水滴。奇妙莓果系列中一款戒指鑲有 20 克拉的蛋面形切割紅碧璽，寶石的尺寸、清晰度及色調珍稀獨特，高飽和度的紅色鮮艷奪目，令人著迷。

“涌流瀑布”則以瀑布飛流而下的景象為靈感，採用矩形、梨形及圓形美鑽，設計成長短不一的線條，宛如瀑布在懸崖上傾注而下的澎湃效果。

“太陽的葉子”則把重點放在輕盈的金屬上，棕櫚葉耳環耀眼奪目，鑲有炫亮的沙弗萊石及黃色剛玉，並以南海黑珍珠襯托，帶出蔥綠色調耳環的柔和設計。

顏色鮮艷、千姿百態並充滿異國情調的雀鳥造型構成了“羽毛門簾”系列珠寶。寶石塗層的羽毛裝飾仿如羽毛搖擺的效果——不論是彎曲或是下垂的設計均突顯雀鳥那既複雜又綺麗多姿的自然美態。18k 玫瑰金的手鐲捕捉雀鳥在其翅膀內休息的一刻，手鐲鑲嵌上黃色剛玉、藍寶石及錳鋁榴石，鑄造出如五彩繽紛的羽毛般的臻品。珍稀的 13 克拉橢圓形銅鏗碧璽為戒指的主石，傲人的寶石清晰無比。異國情調的鉑金雀鳥胸針鑲嵌碧璽及藍寶石，並在胸針的冠部以橢圓形的藍色銅鏗碧璽鑲嵌，而胸針的尾部則鑲嵌上兩顆梨形藍寶石，塑造出絲帶般靈活的尾部。

“幻變花卉”系列的設計以五彩茉莉的花卉為靈感——花卉于三天內由開花時的紫色、淡紫色漸變成白色——Tiffany 巧妙地以充滿層次感的有色寶石制成珠寶。該系列中的一些設計展現顏色的變化萬千，而其他的珠寶則盡現花瓣重迭的優美層次感。手鍊的中央位置鑲有一顆 54 克拉的圓形紅寶石，主石旁邊矩形及圓形粉紅剛玉以編織格紋般的技術將手鍊圍繞，並以鑲嵌在鉑金上的圓形白鑽作點綴。

大自然的魔力與瑰寶，加上人類設計及工藝的傳奇，構成了 Tiffany 又一年璀璨的珠寶藝術。